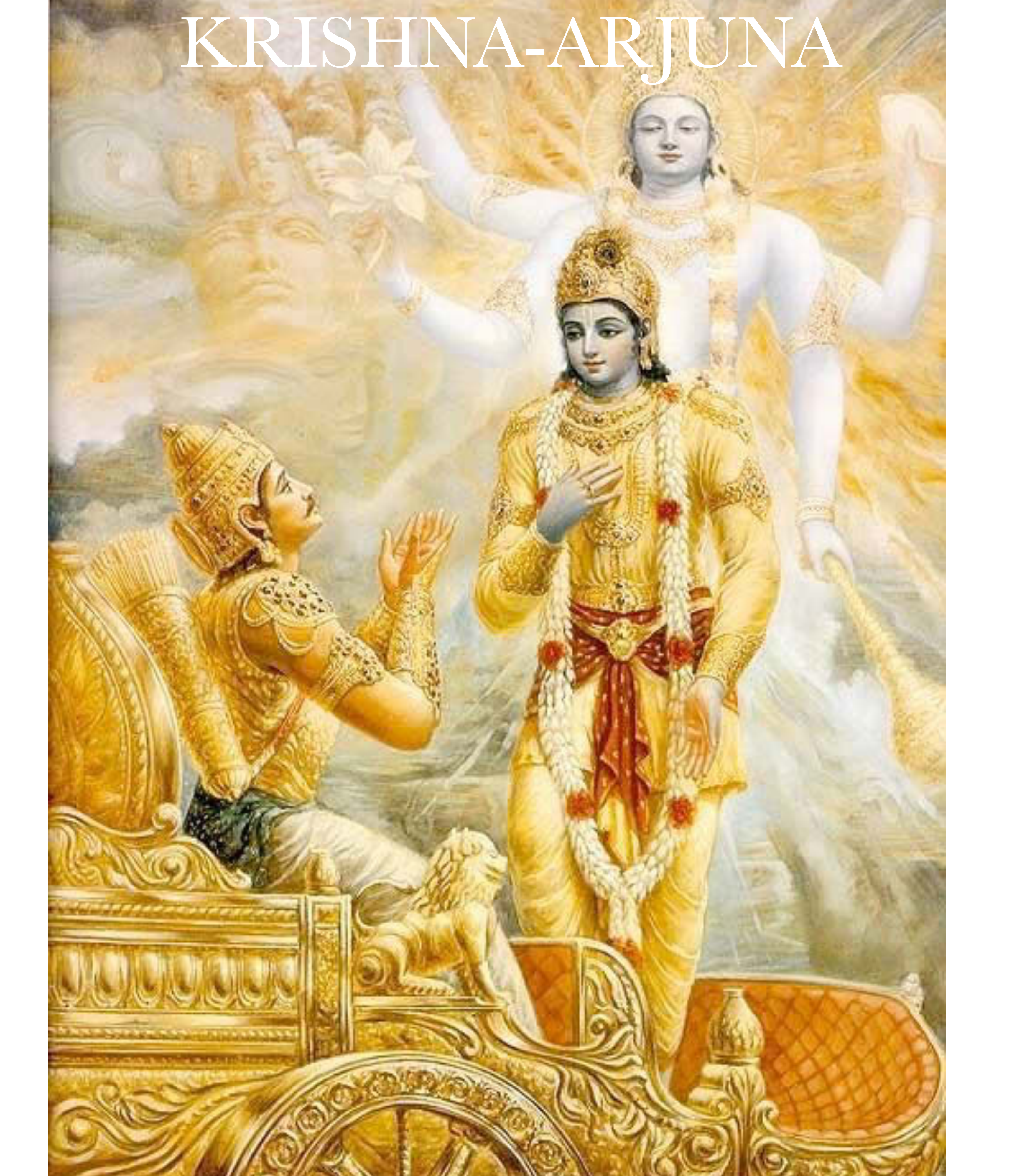

KRISHNA-ARJUNA



- I -
KRISHNA-ARJUNA

“37. Entre los descendientes de Vrishni, Yo soy Krishna, y entre los descendientes de Pandu, soy Arjuna. Entre los iluminados que meditan en silencio, Yo soy Vyasa. Y Ushana [Shukra, Venus-Lucifer o Uriel] soy, entre los poetas más exquisitos.” *(EL BHAGAVAD GITA Canto del Señor CAPITULO 10, LAS GLORIAS DEL SEÑOR KRISHNA).*

"La obra del BHAGAVAD GUITA es una Obra muy sabia, TIENE DOS CARAS: la PÚBLICA y la SECRETA. Porque en la cara secreta, vemos nosotros, perfectamente, que está definido TODO LO DEL TRABAJO ESOTÉRICO."

"Porque nos encontramos a ARJUNA bajo la dirección de su Dios Interno, KRISHNA, peleando terriblemente contra sus parientes lanza en mano, en el campo de batalla; esto no es otra cosa sino LA LUCHA CONTRA LOS AGREGADOS PSÍQUICOS inhumanos, que todos en nuestro interior cargamos."

"Así que cuando se habla de la lanza [Fálica, la práctica de LA MAGIA SEXUAL BLANCA, EL TANTRISMO BLANCO] y todo eso, hay que saber entenderlo. Krishna indudablemente, es un Gran Avatara." *(V.M. Samael Aun Weor).*

KRISHNA es el Aspecto Interior, Espiritual, el Real Ser de Su Bodhisattwa o Encarnación Humana ARJUNA.

ARJUNA fue la persona Física, Humana, Histórica, y KRISHNA es Su Padre Interior, Espiritual, Celestial, Su Real Ser individual, particular, el Regente o Logos Planetario del Planeta VENUS, SHUKRA, USHANAS, EL ARCÁNGEL URIEL, VENUS-LUCIFER, LA ESTRELLA RESPLANDECIENTE Y DE LA MAÑANA, EL DIOS DEL AMOR, *EL NIÑO-JOVEN-HOMBRE-ANCIANO* CELESTIAL.

KRISHNA, el Dios Interior, Particular, Espiritual, de Su Bodhisattwa o Persona Humana ARJUNA, lo Guía de tal forma para que en la Práctica del Arcano del TANTRISMO BLANCO O MAGIA SEXUAL BLANCA utilice inteligentemente Su Lanza Fálica, Su Fuerza Erótica Sexual Trascendental de Su Sagrada Lanza o Phallus en Erección, conectado dentro del Útero, Cáliz, Vaso Hermético, Copa de Salvación, Yóburu o Poporo ("símbolo o insignia de salvación de nuestras almas") o Santo Grial de su Única Bienamada Esposa Sacerdotisa (sin derramar o eyacular nunca ni una gota de LA SEMILLA SAGRADA, puesto que si se eyacula se mata LA SEMILLA DE LA VIDA, Transmutando Su Fuerza Sexual en ENERGÍAS CREADORAS), para que dirigiendo como UN RAYO Su Poderosa y Potente ELECTRICIDAD SEXUAL TRASCENDENTE, desintegre cada uno de sus "parientes", "yoes-diablos" o defectos psicológicos dentro de sí mismo en pensamientos, sentimientos y acciones, "de instante en instante, de momento en momento", continuamente, durante toda la vida.

> "Krishna le dice a Arjuna:"
>
> "Muchos nacimientos he dejado Yo tras Mí, y muchos dejaste tú, ¡oh Arjuna! Mas Yo los recuerdo todos; pero tú no recuerdas los tuyos, ¡oh Parantapa! Aunque soy el nonato e imperecedero ser, el Señor de todos los seres y cobijo la naturaleza, que es mi dominio, <u>también nazco por virtud de mi propio poder</u>. <u>Cuando quiera que la rectitud desmaya, ¡oh, Bhârata!, y cobra bríos la iniquidad, entonces renazco [Reencarno]. Para proteger a los buenos, confundir a los malos y restaurar firmement la justicia. De edad en edad renazco [Reencarno] Yo con este intento en cada yuga [Edad]</u>. Quien así conozca en su esencia Mi divino nacimiento y Mis acciones divinas, ya no volverá a nacer cuando deje el cuerpo, sino a Mí se unirá, ¡oh Arjuna!"

En todo caso EL SEÑOR KRISHNA no está muy "lejos", porque es la Chispa DIVINA CRÍSTICA que está dentro de cada Alma, dentro de cada Criatura (Mineral, Vegetal, Animal, Humana, Divina), dentro de cada Ser.

KRISHNA O VISHNÚ EL CRISTO CÓSMICO el Espiritual y Celestial Esposo de *"Shrî o Lakshmî (Venus)... Indrâni, y... Sarasvati"*, es "el Señor Narayana que habita en el corazón de todas Sus criaturas."

Aún así, como dice Arjuna: "... Krishna... es "más grande que Brahmâ, y la Causa Primera... lo indestructible, lo que es, lo que no es [para la razón meramente intelectual] y lo que está más allá de ellos"..."

Mas el ALMA PROTOTIPO del SEÑOR KRISHNA VISHNÚ O NARAYANA se Reencarna muchas veces. Él es el Arcángel ISRAEL, URIEL, VENUS-LUCIFER, USHANAS O SHUKRA, "CE-ACATL" EL "GEMELO DE QUETZALCOATL".

> "El Quetzalcoatl mexicano (el Arjuna o Hércules oriental que según el Mahabharata pasó a poblar el Pâtala, es decir el antípoda americano) [para Desposarse con La Princesa "Naga" o "Sabia" Ulupi la Hija de Kauravya o Airawat el Rey de los "Nagas", "Serpientes", "Dragones" o "Sabios"] es también un instructor venusto, «la culebra luminosa», personificador entre aquellas gentes del propio planeta Venus y de sus secretas cronologías de nueve meses por año..."

> "... del seno del mar apareció un Gran Instructor o Guía, que salvó a la desolada humanidad, colmándola de beneficios, al tenor del unánime testimonio histórico de todas las religiones, quienes hablan de este personaje, llamándole ora Dagón entre los caldeos; ora el Pez de Liérganes y el Conde Olinos de nuestras leyendas; ora [Ce-Acatl, el Gemelo de] Quetzalcoatl entre los primitivos mexicanos, y Huitzilopochtli y Muisca [Bochica] entre los últimos; ora Moisés entre los hebreos; ora Arjuna entre los arios; ora, en fin, Hércules [*], el Hombre Solar, en los países europeos."

* La palabra "Hércules" no se refiere aquí a la fuerza física, sino a su Fuerza Espiritual, Crística, Solar, EL HOMBRE SOLAR.



- II -
"USHANA [KRISHNA] SOY ENTRE LOS POETAS"
(Bhagavad Gita)

"Vishnú, la Segunda Persona de la Trimurti [BRAHAMA-VISHNÚ-SHIVA], equivale al Logos (pues encarna voluntariamente en Krishna), y su a la par Esposa, Hermana e Hija Lakmy o LAKSHMI representa el mismo concepto que ISIS respecto de OSIRIS [entre los Antiguos Egipcios], SEPHIRA [entre los Kabalistas] respecto de En Soph, y ENNOIA [entre los Gnósticos del Cristianismo Primitivo] de Bythos. KRISHNA es el redentor prometido por BRAHMA a la humanidad, y equivale al CHRISTOS de los Gnósticos. Lakmy, Esposa o Aspecto femenino de Vishnú, es el símbolo de la Naturaleza Física, la Madre de todas las formas objetivas, la mediadora (como la Achamoth de los Gnósticos) entre el Mundo Mental y el Mundo Físico. Krishna, en equivalencia de Christos, es el medianero entre el Absoluto y el Hombre espiritual." *(H. P. Blavatsky).*

Krishna es "*equivalente al Adam Kadmón de los Kabalistas y al [Hermes] Christos de los gnósticos*..."

"... El Chnouphis, o Agathodaemon, solar, es el Christos de los Gnósticos, como sabe todo hombre instruido en la materia..." "Chnouphis era el Sol Espiritual de la Luz, de la Sabiduría, y el Patrón de todos los Iniciados egipcios..." *(H. P. Blavatsky).*

Krishna es el Dios Interno de Su Bodhisattwa Humano llamado "Arjuna" (Aryuna) en el "Bhagavad Gitá" o "El Canto del Señor".

En otra Clave Esotérica, Krishna representa al Cristo Interior en cada Iniciado que lo encarna en su corazón, y Arjuna representa a la Humana Persona del Bodhisattwa.

El Señor Krishna que pasó a América "bajo el Nombre de Ce-Acatl el Gemelo de Quetzalcoatl" fue el Arjuna Histórico del Bhagavad Gita.

Las palabras referidas a Arjuna como "Discípulo" o "Chela" y "Compañero" de Krishna, quieren decir que Arjuna es la Humana Persona del Bodhisattwa de Krishna que es Su Dios Interno, Su Real Ser, Su Cristo Interior.

En la forma de hablar de los Antiguos se presenta a Krishna y a Arjuna como dos Personas diferentes, mas en realidad Krishna y Arjuna son Uno y El Mismo, porque son El Cristo Interior o Krishna y Su Bodhisattwa Humano o Arjuna.

Arjuna el Bodhisattwa de Krishna es el Quetzalcoatl de las Antiguas Culturas Originales de "América", llamado con muy variados Nombres: "Ce-Acatl Quetzalcoatl": "el Gemelo de Quetzalcoatl" (entre los Aztecas), "Kukulkán" (entre los Mayas), "Bochica" (entre los Chibchas) y "Tumé Arandú" (entre los Guaraníes), entre otros. Nombres diferentes de un mismo Guía Salvador, de acuerdo a cada época y a cada Cultura Ancestral Milenaria.

> "... para nuestros antepasados de la Cuarta Raza [la Raza Atlante], era ya antiguo que Arjuna, compañero y Chela de Krishna, se dice haber descendido a Pâtâla, los 'antípodas' [América], y allí haberse casado con Ulûpi, Naga [Sabia], o más bien Nâgi, hija del Rey de los Nâgas [el Rey de las Serpientes], Kauravya." *(H.P. Blavatsky).*

"Arjuna, llamado Nara, representa a la Mónada Humana."

"Arjuna (Sánscrito).- Literalmente, el "blanco". Tercero de los cinco hermanos Pândavas, o sea el celebrado hijo de Indra (esotéricamente, lo mismo que Orfeo.) Discípulo [Bodhisattwa o Encarnación Humana] de Krishna, que le visitó; casóse con su Hermana [Espiritual] Subhadrâ, además de tener muchas otras esposas [esto es simbólico, no es literal], según la alegoría. Durante la guerra fraticida entre los Kurûs y los Pândavas, Krishna le instruyó en la suprema filosofía, mientras desempeñaba el papel de conductor de su carro. (Véase: Bhagavad-Gîtâ.) [Arjuna, tercero de los príncipes pândavas... este príncipe fue místicamente engendrado por el dios Indra [El Dios del ÉTER, El Dios del FIRMAMENTO, El Rey de los Dioses, Su Real Ser Espiritual. "En el Rig Veda, Indra es el más elevado y más altamente espiritual."] En el Bhagavad Gîtâ, Arjuna representa el Hombre (como lo prueba el significado mismo de la voz Nara "Hombre", que es una de las denominaciones con que se designa a dicho príncipe), o mejor dicho, la Mónada humana... así como Krishna era representación del Espíritu que le guía e ilumina, y el hecho de dar Krishna su propia *Hermana* Subhadrâ en matrimonio a Arjuna, simboliza la unión entre la luz del Logos y la Mónada humana.]" *("Glosario Teosófico", H.P. Blavatsky).*

"... en el principio, Indra era uno de los Dioses más grandes del Panteón indo, como lo demuestra el Rig Veda..."

> "... a los familiarizados con el simbolismo esotérico, no debe extrañarles ver en el Loka-pâlas (rosa de los vientos en que los puntos náuticos están personificados por ocho dioses indos) al elefante de Indra llamado Abhra (mâtanga) y a su esposa Abhramu. Abhra es en cierto modo un Dios de la Sabiduría, pues la cabeza de este elefante reemplazó a la de Ganesha (Ganapati) el Dios de la Sabiduría a quien *decapitó* Shiva. Además Abhra significa "nube", y es también leído al revés "Arhba (Kirjath) la ciudad de cuatro... Abram es Abra,..." *(H.P. Blavatsky).*

Lo anterior significa que GANESHA (que es idéntico con HANUMÁN, THOTH, HERMES Y ANUBIS) el Hijo del Dios SHIVA y de la Diosa PARVATI o de SHIVA-SHAKTI), al pasar por los Procesos Esotéricos de la Muerte y de la Resurrección en el final de la Segunda Montaña, le es cambiada Su Cabeza (*) por la Cabeza de EL ELEFANTE DEL DIOS INDRA, llamado ABHRA (ABRAM O ABRAHAM que es anagrama de BRAHAMA), porque Encarna a INDRA.

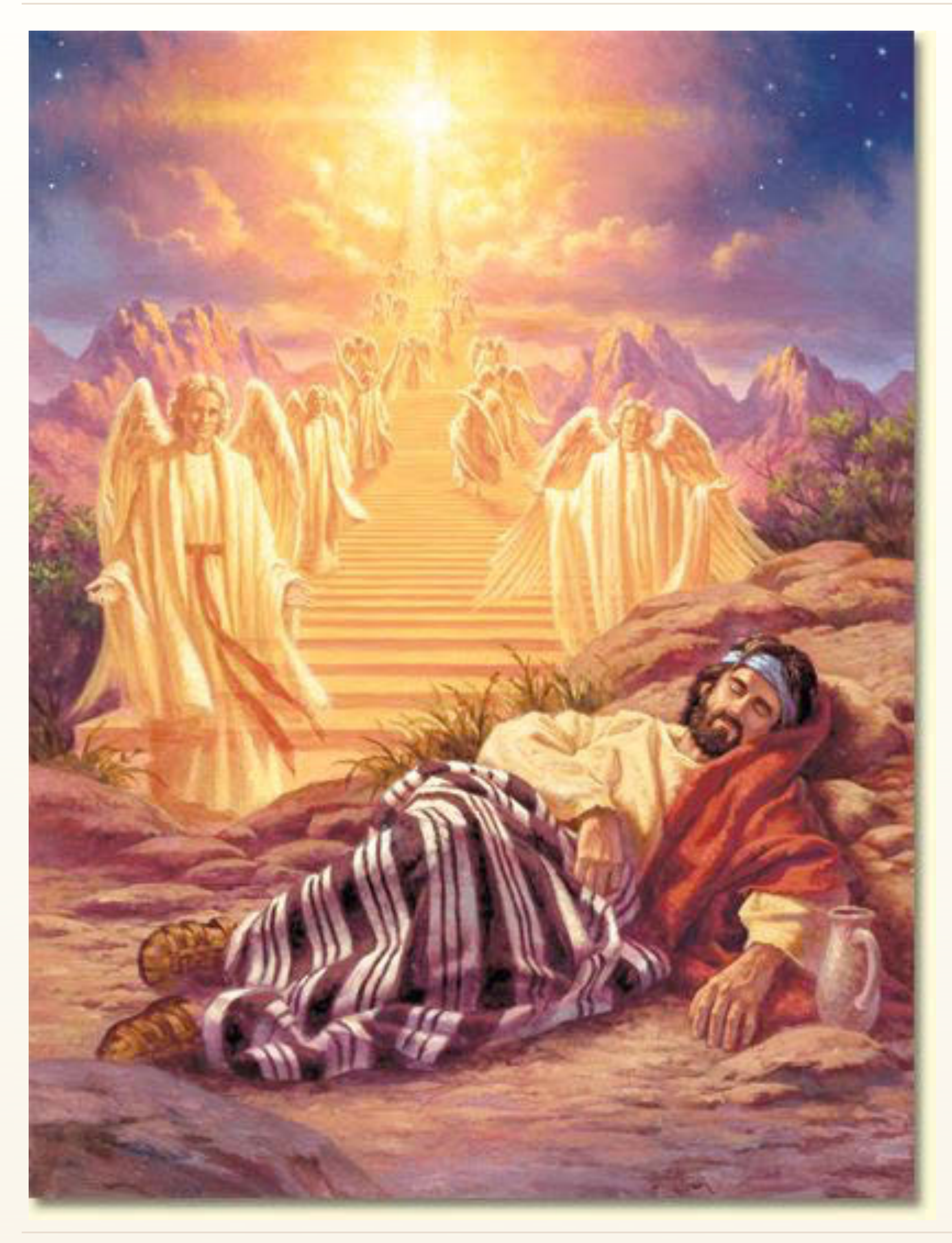
* Este Proceso Esotérico es idéntico con el de LA INICIACIÓN DEL DRAGÓN. (Ver, por favor nuestro Estudio-Trabajo: "El Paso a Través de La Puerta del Dragón").

En el "Himno XI" del "Rig Veda", INDRA es llamado "EL TRONADOR".

En el "Himno CLXXIV", del RIG-VEDA, el Dios INDRA es llamado "El Rey de todos los Dioses" y "El Protector de toda la Humanidad".

KRISHNA en una clave esotérica es el Maestro Interno, Interior e Individual de Su Bodhisattwa o Encarnación Humana ARJUNA.

En otra clave KRISHNA es el CRISTO Íntimo, Interior, dentro de cada Iniciado que lo ha encarnado.



- III -
KRISHNA ES EL ARCÁNGEL URIEL Y EL REAL SER DEL PATRIARCA "YAAKOV AVINU" ("JACOB NUESTRO PADRE")

En uno de los fragmentos de una antigua obra llamada "La Oración de José", el antiguo Patriarca Hebreo *Jacob Avinu (Jacob Nuestro Padre)* o Israel, es identificado con el ángel Uriel:

> "When I was coming from Mesopotamia of Syria, Uriel, the angel of God, came forth, and said, I have come down to the earth and made my dwelling among men, and I am called Jacob by name." *("The Prayer of Joseph", "Commentary on the Gospel of John - Book II, Origenes.").*

> "Cuando yo [Jacob] venía de Mesopotamia de Siria, Uriel, el Ángel de Dios, vino, y dijo, Yo he descendido a la Tierra, e hice mi morada entre la humanidad, y Yo Soy llamado Jacob por nombre." *("La Oración de José").*

El Ángel Israel es el Real Ser Interior, Espiritual, del Patriarca Jacob:

> *"El Patriarca JACOB [es la viva] REENCARNACIÓN del resplandeciente ÁNGEL ISRAEL..." (V.M. Samael Aun Weor).*

"Y aparecióse otra vez Dios á Jacob, cuando se había vuelto de Padan-aram, y bendíjole. Y díjole Dios: Tu nombre es Jacob; no se llamará más tu nombre Jacob, sino Israel será tu nombre: y llamó su nombre Israel." *(Génesis, 35:9).*

"Ber. rabba 68 : "Our father Jacob was sixty-three years old when he received the blessing.."

"Génesis Rabba 68: "Nuestro Padre Jacob *(Jacob Avinu)* tenía 63 años de edad cuando recibió la bendición..."

En el Bhagavad Gita, el Señor Krishna "el gran Avatara del Indostán", dice que Él Es Arjuna y Usana. *(EL BHAGAVAD GITA Canto del Señor CAPITULO 10, LAS GLORIAS DEL SEÑOR KRISHNA).*

"Usana" o "Ushanas" (de "Usha" -Sánscrito-, "Brillante", la "Aurora"), significa "Venus".

"Ushanas" es llamado también "Shukra" (Sánscrito), y se refiere tanto al Planeta Venus-Lucifer como a su Regente o Logos, el Arcángel Uriel.

"Venus o Lucifer -también Shukra y Ushanas- el Planeta, es el portador de luz [el Lucifer] en nuestra Tierra, tanto en el sentido físico como en el místico..." "Ushanas-Shukra, o Venus es, por supuesto, nuestro Lucifer, la Estrella de la mañana." *(H.P. Blavatsky).*

"En el Bhagavad-Gîtâ, Krichna es la representación de la Divinidad suprema, Âtman o Espíritu inmortal, que desciende para iluminar al hombre y contribuir a su salvación. Por este motivo se representa al Dios desempeñando en favor de Arjuna el papel de guía o conductor de su carro en el campo de batalla; así como Arjuna es la representación del Hombre, o mejor dicho, de la Mónada humana, como viene a probarlo el significado mismo de Nara (Hombre), que es uno de los varios nombres de dicho príncipe." *(H.P. Blavatsky "Glosario Teosófico").*

"SUKRA. The planet Venus and its regent... Sukra is identified with Usanas, and is author of a code of law... Sukra is known by his patronymic Bhargava, and also as Bhrigu. He is also Kavi or Kavya, 'the poet'. The planet is called Asphujit... and Sweta, 'the white'..." *("A CLASSICAL DICTIONARY OF HINDU MYTHOLOGY AND RELIGION GEOGRAPHY, HISTORY, AND LITERATURE")*

"SUKRA. El planeta Venus y su regente... Sukra es identificado con Usanas, y es autor de un código de ley... Sukra es conocido por su patronímico Bhargava, y también como Bhrigu. Él es también Kavi o Kavya, "el Poeta". El planeta es llamado Asphujit... y Sweta, "el blanco"..."

- IV -
KRISHNA EN BUSCA DE SU MADRE DIVINA

Las siguientes Enseñamzas las he transcrito de una de las Obras de Nuestro V.M. SAMAEL AUN WEOR:

Dice la leyenda de los siglos que cuando Krishna -el gran Avatara del Indostán- cumplió quince años, fue a buscar al patriarca Nanda y le dijo:

"- ¿Dónde está mi madre?" (La Serpiente ascendente Kundalini.)

"- Hijo mío, no me lo preguntes, respondió el patriarca, tu madre ha vuelto al país de donde vino y no sé cuándo volverá..."

"Krishna cayó en tristeza profunda, abandonó a sus compañeros y erró varias semanas por el Monte Meru..."

"Allí tropezó con un anciano de pie bajo el cedro gigantesco. Entrambos se miraron largo tiempo..."

"- ¿A quién buscas?, le dijo el anacoreta."

"- A mi madre, ¿dónde la encontraré?"

"- Al lado de Aquél que no cambia nunca." (El Padre que está en secreto.)

"- Pero, ¿cómo encontrar a Aquél?"

"- Busca, busca siempre y sin fin (dentro de ti mismo)."

"- Mata al toro (el Ego animal) y aplasta a la serpiente (del abismo)."

"Después advirtió Krishna que la forma majestuosa del anciano se volvía transparente, luego trémula, hasta desaparecer entre las ramas cual una vibración luminosa..."

"Cuando Krishna descendió del Monte Meru parecía radiante y transfigurado; una energía mágica brotaba de su Ser."

"- Vamos a luchar contra los toros y las serpientes (abismales); vamos a defender a los buenos y a subyugar a los malvados, dijo a sus compañeros."

"Con el arco y la espada, Krishna y sus hermanos, los hijos de los pastores, batieron en la selva [interior, psicológica] a todas las bestias [yoes o defectos psicológicos] feroces."

"Krishna… domó leones, hizo la guerra a reyes perversos y liberó a tribus oprimidas, mas la tristeza invadía el fondo de su corazón..."

"Su alma sólo tenía un deseo profundo, misterioso: encontrar a su Madre Divina Kundalini y volver a hallar al sublime anciano (su Maestro); pero a pesar de la promesa de éste, y de lo mucho que había luchado y vencido, no podía conseguirlo."

"Un día oyó hablar de Kalayoni, el rey de las serpientes, el mago negro guardia del templo de Kali (...), la tremebunda diosa del deseo y de la muerte, y pidió luchar con la más temible de sus serpientes, aquella serpiente eterna (el abominable órgano kundartiguador) que había devorado ya a tantos cientos de guerreros excelsos, cuya baba corroía los huesos y cuya mirada sembraba el espanto en todos los corazones... "

"Del fondo del templo de Kali -la reina de los infiernos y de la muerte- la de todos los crímenes, Krishna vio salir, al conjuro mágico de Kalayoni, a un largo reptil azul verdoso."

"La serpiente enderezó lentamente su grueso cuerpo, erizó horrísona su rojiza melena, y sus ojos penetrantes fulguraron con espanto en su cabeza de monstruo de conchas relucientes."

"- O la adoras o perecerás -le dice el mago."

"La serpiente murió a manos de Krishna, del héroe santo que no conociera el miedo..."

"Cuando Krishna hubo matado heroicamente a la serpiente guardián del templo de Kali, la diosa horrible del deseo y de la muerte, hizo abluciones y oración durante un mes en la orilla del Ganges, después de haberse purificado a la luz del sol y en el divino pensamiento contemplativo de Maha-deva [Shiva]."

"La horripilante víbora infernal jamás aceptaría al sahaja maithuna, la castidad científica [LA MAGIA SEXUAL BLANCA, EL TANTRISMO BLANCO], porque eso va contra los intereses [mecánicos, evolutivos e involutivos] de la naturaleza."

"Quienes no consigan ser devorados por la Divina Serpiente Kundalini serán tragados por la pavorosa serpiente Pitón."

"El guerrero que logre matar a la culebra infernal, ingresará al Palacio de los Reyes, será ungido como Rey y Sacerdote de la naturaleza según el Orden de Melchizedek."

"Empero, ciertamente jamás resulta empresa fácil rebelarse contra los átomos de la herencia, contra la lujuria que heredamos de nuestros antepasados, contra la pavorosa víbora infernal que trajo al mundo a nuestros abuelos y que traerá a nuestros hijos y a los hijos de nuestros hijos."

"Eso que uno lleva en la carne, en la sangre y en los huesos, es definitivo, y rebelarse contra eso resulta espantoso."

"La doctrina de la aniquilación budhista [la desintegración total de nuestros defectos psicológicos en pensamientos, sentimientos y acciones] es fundamental. Necesitamos morir de instante en instante; sólo con la muerte adviene lo nuevo." *(V.M. SAMAEL AUN WEOR).*

(Nota: Los textos entre [corchetes] son nuestros).

- V -

La Madre Divina del Lago Sagrado En la Cima de la Montaña del Dragón

Hace muchos años, más o menos a mi edad de 17 ó 18 años, por los años de 1968-1969, desdoblado conscientemente en mi cuerpo Astral me fui en busca de mi Madre Divina Kundalini.

Flotando llegué a la cima de una gran montaña rocosa. Al posar las plantas de mis pies sobre la cima de la montaña sobre unas aguas que corrían cristalinas, vi que sobre la roca estaba esculpido o tallado un inmenso Dragón.

Caminando muy despacio, para no ir a resbalar, pues sentía que la roca estaba muy resbaladiza, me acerqué ante dos esfinges vivas con rostros femeninos, que tenían una expresión de mucho rigor.

Despacito y con mucha reverencia, caminando por sobre el fondo de roca resbaladizo sobre el que está tallado el Gran Dragón y con gran cuidado para no ir a resbalar, me coloqué entre el medio de ambas esfinges vivas.

Luego una de las esfinges produciendo un chasquido fuerte con los dedos de su mano derecha, con mucho rigor me ordenó: "¡Pase!"

Inclinando con humildad reverentemente mi cabeza di las palabras sagradas de pase...

Al pasar por entre el medio de las dos esfinges vivas, me vi flotando sobre un inmenso lago muy sereno, y vi que en el centro del Lago estaba flotando y esperándome una Ancianita muy Venerable, vestida toda de blanco.

Deslizándome suavemente sobre la superficie del Lago llegué ante la Venerable Ancianita y le pregunté si Ella era mi Madre Divina, y me respondió:

"- ¡Sí soy tu Madre Divina!"

Después de un diálogo que tuvimos, y al comenzar a despedirnos le dije:

"- ¡Madre mía ¿Dónde te puedo volver a encontrar?"

"- ¡En el Templo de la Sabiduría me encontrarás siempre!", me respondió mi Madre Divina Kundalini.

En esta Vivencia Esotérica mi Madre Divina me permitió ver un futuro, el que se cumple, con la Ayuda de Dios, después de la Resurrección de mi Krishna-Cristo Interior.

Mientras que Aryuna, que significa en Sánscrito literalmente "el Blanco", y por lo mismo es representado con piel Blanca, Su Real Ser Espiritual, Su Maestro Interior Krishna (que significa "oscuro" o "Negro") es representado artísticamente con piel de color Azul.

La tradición esotérica identifica a Krishna (el "Oscuro") con Orpheo (el "Moreno"). Sin embargo, Su Bodhisattwa Humano, Arjuna o Aryuna, es representado con piel de color Blanco.

Uno de los significados del por qué El SEÑOR KRISHNA es representado con el color de su piel Azul Oscura, es porque KRISHNA ES EL SOL DE LA MEDIANOCHE, EL SOL ESPIRITUAL, EL LOGOS SOLAR. El Color Azul es también el color del Firmamento y del Éter.

En el Antiguo Egipto EL DIOS OSIRIS, algunas veces es representado en color Azul *lapis lázuli*, con el mismo significado explicado antes.

"... blue was intended to denote the sun when it is below our hemisphere. "

El color "... azul estaba destinado para denotar el Sol cuando está por debajo de nuestro hemisferio."

Del SEÑOR KRISHNA, nos dice Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR:

"... KRISHNA enseñó algo que los seguidores de Krishna actualmente desconocen: KRISHNA ENSEÑÓ EL TANTRISMO [BLANCO] Y LOS TANTRAS... " *(V.M. Samael Aun Weor).*

"De manera que Krishna enseñó una Doctrina Maravillosa, enseñó el Tantrismo [Blanco]..." *(V.M. Samael Aun Weor).*

"... Sabemos muy bien que si no se trabaja con Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia, no se llega a ninguna conclusión lógica... Si alguna organización se olvida de esos Tres Factores de la Revolución de la Conciencia, PARA NADA SIRVE. Yo respeto todas las organizaciones, sean del Oriente o del Occidente. Solamente me refiero, en forma enfática, a Los Tres Factores, y digo que si hay algunas escuelas que no conocen esos Tres Factores, deberían conocerlos, y eso es todo." *(V.M. Samael Aun Weor).*

"... Narayana [Krishna] dijo: - ¡Oh Narada! ... Primero [se] ha de adorar a Ganapati (Ganesha)..." *(Devi Bhagavatam).*

"Ganapati [Ganesha] fue S'ri Krishna Él mismo, el Señor de Radha..." *("Bhagavata-Purana").*

"Oh Shakti Parvati, en cada ciclo el Señor Sri Krishna llega a ser Tu Hijo Ganesha y realiza Su lila (el Juego Divino)." *(Brahma-Vaivarta Purana).*

"Ganesha... es una encarnación del Señor Krishna mismo." *(Brahma-Vaivarta Purana).*

"Ganesha (Sánscrito). El Dios cabeza de elefante, Dios de la Sabiduría, Hijo de Shiva [El Espíritu Santo]. Es equivalente al egipcio Thoth-Hermes [Thoth-Moisés], y Anubis o Hermanubis..." *(H.P. Blavatsky), EL DIOS DEL AMOR:*

"¡Om, Kamine Namah! (Om, Saludos al Dios del Amor), Ganesha: El Hijo de Shiva y de Parvati."

"Om Kamine Namah", es el Verso 67 de los 108 Nombres del Dios de la Sabiduría Ganesha.

Krishna es el Dios Interno de Su Bodhisattwa Humano llamado "Arjuna" en el "Bhagavad Gitá" o "El Canto del Señor":

"La obra del BHAGAVAD GUITA es una obra muy sabia, TIENE DOS CARAS: la PÚBLICA y la SECRETA. Porque en la cara secreta, vemos nosotros, perfectamente, que está definido TODO LO DEL TRABAJO ESOTÉRICO. Porque nos encontramos a ARJUNA bajo la dirección de su Dios Interno, KRISHNA, peleando terriblemente contra sus parientes lanza en mano, en el campo de batalla; esto no es otra cosa sino LA LUCHA CONTRA LOS AGREGADOS PSÍQUICOS inhumanos, que todos en nuestro interior cargamos. Así que cuando se habla de la lanza y todo eso, hay que saber entenderlo. Krishna indudablemente, es un Gran Avatara..." *(V.M. Samael Aun Weor).*

"... ¡Que viva, que viva, que viva Krishna con sus ánimos que le da a Arjuna! ¡Y que viva esa pelea contra los parientes, eso es maravilloso! Yo mismo estoy de acuerdo: ¡Vamos a pelear contra todos los parientes! ¡Desenvainemos la espada y vamos contra todos!.. Es que, ¿sabes tú cuáles son esos "parientes"? Pues, son todos los agregados psíquicos que en nuestro interior cargamos; contra ellos hay que pelear y muy duro aunque nos duela; son nuestros "parientes", pero hay que "darles chicharrón" y ni modo..." *(V.M. Samael Aun Weor).*

Del "Verdadero Krishna Ario del Mahabharata" nos dice Nuestro V.M. Samael Aun Weor que fue el Quetzalcoatl de los Pueblos Autóctonos del Antiguo México:

"Hércules, el verdadero Krishna Ario del Mahabharata [*], presintiendo la catástrofe final Atlante que se avecinaba y con ella la desaparición del Divino Jardín de la Hespérides, trasplantó, doquiera que fue, es decir en todo el Penjab, el Asia Menor, la Siria, el Egipto, Grecia, Italia, Germania, las Islas Británicas, España, Mauritania y aún América, bajo el nombre de QUETZALCOATL (La Serpiente Blanca Luminosa), el simbólico árbol Iniciático que a todos estos países les salvará de la catástrofe." *(V.M. Samael Aun Weor).*

[*] "Mahâbhârata (Sánscrito). Literalmente: "la Gran Guerra", famoso poema épico de la India (probablemente el más extenso poema del mundo), que incluye un bosquejo del Râmâyana y el Bhagavad-Gîtâ, "Canto celeste" ... No hay dos orientalistas que estén de acuerdo acerca de la fecha de su composición, pero sin duda alguna es sumamente antiguo." ... "fue compuesto, según se cree, por Krichna Dvaipâyana, llamado el Vyâsa ("ordenador" o "compilador"). El asunto de la obra son los hechos que ocurrieron en las postrimerías del Dvâpara-yuga (edad que precedió a la nuestra, o sea unos 5.000 años atrás)..." ... "el Mahâbhârata es una obra en la cual la realidad permanece encubierta tras el tupido velo de la alegoría y la fábula." *(Glosario Teosófico, H. P. Blavatsky)."*

Arjuna (Nara) fue la Encarnación Humana del Supremo Señor Krishna (Narayana).

"El Supremo Señor [Krishna] dijo: ¡Oh, Arjuna! Yo he nacido muchas veces y lo mismo tú. Pero Yo recuerdo todas mis vidas pasadas, mientras que tú las has olvidado ¡oh Parantapa!..." *(Bhagavad Gita, Capítulo 4:5).*

El capítulo anterior del Bhagavad Gita enseña que aunque el Dios Interno o Real Ser Espiritual de ARJUNA, que es EL SUPREMO SEÑOR KRIHSNA, recuerda todas Sus "vidas pasadas", Su Bodhisattwa o Encarnación Humana ARJUNA las había "olvidado".

El Señor KRISHNA en Su Aspecto como ARJUNA, fue el CE-ACATL QUETZALCOATL de los Antiguos Pobladores de Anahuac, cuyo Prototipo Original fue KUKULCÁN, la Serpiente Emplumada de los Antiguos Toltecas de Tula, y de los Mayas de Yucatán, y el GUCUMATZ de los Quichés y el Dios TOHIL de los Mayas de la Antigua Guatemala, "el HERMANO BLANCO" ("The Lost White Brother") que se había perdido.

KRISHNA-ARJUNA O QUETZALCOATL, a Su Vez, es identificado por Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR, con HERMES TRISMEGISTO, con el BUDDHA y con HERMES-ANUBIS:

"Quetzalcóatl es también MITHRA, HERMES TRISMEGISTO, el tres veces grande Dios, IBIS DE THOTH; es, en realidad de verdad, el SOL ESPIRITUAL." (Enseñanzas de Nuestro V.M. SAMAEL AUN WEOR).

HERMES TRISMEGISTO, el IBIS o el Alma de THOTH (el ESPÍRITU SANTO del Dios THOTH), en una Clave Esotérica, es QUETZALCOATL, el MITHRA de los Antiguos Persas Mazdeístas, y el Dios HERMES-ANUBIS de los Antiguos Egipcios y Griegos:

"Mercurio, como Planeta Astrológico, es mucho más misterioso que el propio Venus, e idéntico al MITHRA Mazdeísta, el BUDDHA, el Genio o Dios, establecido entre el Sol y la Luna, el compañero perpetuo del Sol de la Sabiduría..." [...].

"Mercurio es el Áureo Planeta, el inefable, a quien los Hierofantes prohibían nombrar..." [...].

"Mercurio es también "HERMES-ANUBIS" el buen inspirador o AGATHODAEMON. Como Ave de Argos, vela sobre la Tierra, quien le toma equivocadamente por el sol mismo,..." [...]. (Enseñanzas de Nuestro V.M. Samael Aun Weor).

La V.M. H.P. BLAVATSKY, identifica a HERMES o THOTH, con ENOCH y MOISÉS:

"... Enoch significa el año solar, lo mismo que Hermes o Thoth; y Thoth, numéricamente 'equivale a Moisés, o Hermes'..." ("La Doctrina Secreta", Volumen V, Sección IX).

Este Estudio lo he terminado de escribir con la Ayuda de Dios en el Día de hoy Viernes, 3 de Noviembre de 2017.

Amamos a todos los Seres,
a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"
"¡Que todos los Seres nos Brindemos Amor!"
De Todo Corazón
Para toda la Pobre Humanidad Doliente
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del
V.M. THOTH-MOISÉS